

## AKTUELLER BUCHTIPP MIT DISKUSSIONSANREGUNGEN VOM MEIN-LITERATURKREIS-TEAM



**BEATRIX GERSTBERGER:**  
**Die Hummerfrauen**  
dtv (2025), 400 Seiten,  
22 Euro



Beatrix Gerstberger, geboren 1964, ist freie Journalistin und schreibt vor allem Reportagen für Zeitschriften. Bekannt wurde sie mit ihrem Bestseller „Keine Zeit zum Abschiednehmen“, in dem sie den plötzlichen Tod ihres Partners verarbeitet, der als Kriegsberichterstatler ums Leben kam. Zum Schreiben zog sie damals in ein kleines Haus am Hafen eines Hummerfischerdorfs in Maine. Jahre später kehrte sie dorthin zurück und sprach mit den Fischerinnen über ihr Leben, ihre Verluste und die Stärke, weiterzumachen. Diese Begegnungen wurden zur Inspiration für ihren Debütroman.

Nach einem schweren Verlust kehrt Mina in das Hummerfischerdorf in Maine zurück, das sie seit ihrer Kindheit meidet. Dort trifft sie die raue, doch warmherzige Ann und die kämpferische Julie, die ihr den Weg zurück ins Leben zeigen. In der Gemeinschaft der Frauen und auf dem Meer findet Mina Halt und Zuversicht. Als sie Sam wiederbegegnet, ihrer Jugendliebe aus jenem Sommer, der einst alles veränderte, wird sie mit der Vergangenheit konfrontiert. Ein Roman über Trauer, Liebe und die Kraft weiblicher Verbundenheit – so stürmisch und tief wie das Meer. *Der Roman wurde in der Rubrik „Debüt“ in Ausgabe 5/2025 ausführlich besprochen.*

**01** Hummer Mr. Darcy ist sicherlich die skurrilste, aber auch interessanteste Figur im Roman. Welche symbolische Bedeutung hat der alte blaue Hummer in der Geschichte? Welche Bedeutung haben Hummer für Stone Harbour?

**02** „Der stärkste Charakter dieses Romans um drei Frauen auf einer Insel vor Maine ist ein zahmer Hummer namens Mr. Darcy. Die Freundinnen versuchen sich in der von Männern dominierten Hummerfischerei eine Existenz aufzubauen. Das Ganze liest sich wie eine von der KI geschriebene Panscherei aus Annie Proulx, Dörte Hansen und Delia Owens.“, so bewertete Denis Scheck, Literaturkritiker und Moderator der Literatursendung Druckfrisch den Roman. Was ist Ihre Meinung zum Buch? Würden Sie es anderen Lesegruppen zur Diskussion vorschlagen? Wie wichtig ist hoher literarischer Anspruch und welche weiteren Kriterien machen ein gutes Lesekreisbuch aus?

**03** Mehrere Figuren des Romans beginnen ein neues Kapitel in ihrem Leben – welche Motive führen Sie dazu? Welche Hindernisse begegnen ihnen auf dem Weg zur Selbstverwirklichung? Gibt es eine Figur, deren Entwicklung Sie besonders berührt oder überrascht hat?

**04** Wie werden Frauen im mittleren und höheren Alter dargestellt? Welche gesellschaftlichen Erwartungen stehen ihnen im Weg – und wie gehen sie damit um? Glauben Sie, dass das Alter im Roman eher als Last oder als Befreiung beschrieben wird? Was kann man als Leser\*in daraus für die eigene Lebensphase mitnehmen?

**05** Wie passt dazu dieses Zitat von Ann: „Wusstest du, dass ein Hummer nur deshalb fast hundert Jahre alt werden kann, weil er sich alle zwei bis drei Jahre häutet? Er stapelt einfach ein Leben auf ein nächstes, ohne zwischendurch den Tod reinzulassen. Er wächst sein Leben lang weiter und muss deshalb regelmäßig den alten Panzer abwerfen, damit er nicht zerquetscht wird. Klingt nicht schön, ist aber die größte Weisheit, die der alte Mr. Darcy mir mitgegeben hat.“

>>>>>



**06** Freundschaft ist ein zentrales Thema des Buches. Welche Arten von Freundschaften werden angesprochen und zwischen wem finden sie statt? Wie unterscheiden, wie entwickeln sie sich? Gibt es Rivalität oder verdeckte Konflikte – und wie werden diese gelöst? Welche Rolle spielt das gemeinsame Tun (z. B. das Fischen, Kochen, Arbeiten, Spielen) als verbindendes Element?

**07** „Ich kann dir nichts über das Meer beibringen“, hatte Ann einmal zu Mina gesagt. „Du spürst es oder eben nicht. Am Ende ist es mit dem Meer wie mit dem Leben, man muss alles allein herausfinden. Andere können dich auf dem Weg nur begleiten.“ Diskutieren Sie diesen Gedanken. Stimmen Sie dem Zitat aus dem Roman zu?

**08** Wie werden die Familien von Mina und Sam dargestellt und wie unterschiedlich gehen sie mit den Herausforderungen des Lebens um?

**09** Diskutieren Sie die Beziehung zwischen Mina und Sam. Wie hat sie sich über die Jahre entwickelt? Warum reicht ihm die Liebe zu Mina und die Geburt der Tochter nicht, um zu bleiben? Warum kommt er dennoch wieder nach Stone Harbour zurück?

**10** Diskutieren Sie das Thema Urlaub bzw. Ferien sowohl aus der Sicht der Urlaubsgäste wie auch aus der Sicht einer Kleinstadt, für die der Tourismus einen wichtigen Wirtschaftszweig darstellt. Wie nah kommen sich in Stone Harbour und auch Eagle Island die Urlauber und die Einheimischen?

**11** Der Themenkomplex Verlust, Trauer und Traumata bildet einen weiteren wichtigen Aspekt im Roman. Wer ist davon betroffen und wie gehen die unterschiedlichen Personen damit um? Welche Rolle spielt das Meer oder die Arbeit mit den Hummern im Verarbeitungsprozess?



**12** Lesen Sie den persönlichen Hintergrund der Autorin Beatrix Gerstberger. Glauben Sie, dass deren eigene Erfahrung mit Verlust und Trauer beim Verfassen des Romans ‚geholfen‘ hat?

**13** Der Hummerfang in Maine ist eine Männerdomäne - nur 200 von 4.500 Lizenzen gehören Frauen. Warum ist das so? Welche Aufgaben haben die Frauen übernommen? Wie kamen Ann und Julie zum Hummerfang, obwohl sie nicht in einer Fischerfamilie aufgewachsen sind und auch nicht aus der Region stammen? Welche traditionellen Rollenbilder werden im Buch hinterfragt? Wie unterscheiden sich die Lebensentwürfe der Frauen – und welche wirken überzeugend oder befreiend?

**14** Welche Rolle spielen Männer im Roman? Gibt es Männerfiguren, die Sie in ihrer Darstellung überrascht haben? Würden Sie das Buch auch Männern zur Lektüre empfehlen?

**15** Wie prägt das Meer das Leben der Figuren? Wird die Natur als bedrohlich, heilend oder beides dargestellt? Fängt Gerstberger die Atmosphäre von Maine und dem Leben an der Küste und auf dem Meer überzeugend ein? Welche Bilder oder Szenen sind Ihnen besonders stark im Gedächtnis geblieben?

**16** Gibt es Momente im Buch, in denen Sie sich wiedergefunden haben? Würden Sie selbst in einem solchen Küstenort leben wollen? Hat der Roman Lust gemacht, ans Meer zu fahren?

**17** Könnten Sie sich eine Verfilmung des Romans vorstellen? Wenn ja, welche Schauspielerinnen bzw. Schauspieler könnten Sie sich für die wichtigen Rollen vorstellen?