

AKTUELLER BUCHTIPP MIT DISKUSSIONSANREGUNGEN VOM MEIN-LITERATURKREIS-TEAM



SAMANTHA HARVEY:
Umlaufbahnen
Übersetzt von Julia Wolf
dtv (2024), 224 Seiten,
22 Euro



Samantha Harvey ist eine britische Autorin und wurde 1975 geboren. Sie studierte Philosophie und unterrichtet Kreatives Schreiben an der Universität. *Umlaufbahnen* ist ihr fünfter Roman und wurde für mehrere Literaturpreise nominiert und u. a. 2024 mit dem renommierten Booker Prize ausgezeichnet.

Ein Tag im Leben von vier Astronaut*innen und zwei russischen Kosmonauten auf einer Raumstation, die die Erde umkreist. Die 16 Kapitel des Romans reflektieren die 16 Umlaufbahnen, die die Raumstation an einem Erdtag durchläuft – 16 Sonnenaufgänge, 16 Sonnenuntergänge. Die Teammitglieder müssen auf engstem Raum neun Monate miteinander leben und arbeiten; weit weg vom Alltag auf der Erde, die sie doch ständig vor Augen haben und die ihre Gedanken dominiert. Der Roman ist ungewöhnlich, sprachlich poetisch und lässt uns über wichtige philosophische Fragen nachdenken: Wer bin ich, und welchen Sinn hat mein Leben auf dieser Welt? Die Jury des Booker Prize war sich bei der Preisvergabe einig: „Unsere [...] Entscheidung würdigt die Schönheit und Größe dieses Romans. Und spiegelt Harveys außergewöhnlich intensive Achtung für unseren kostbaren und gefährdeten Planeten.“

01 Sechs anfangs Fremde müssen in beengten Verhältnissen eine lange Zeit miteinander leben und arbeiten. Welchen Einfluss hat die Isolation im All auf das Verhalten und die Beziehungen der sechs Personen auf der Raumstation? Wie gehen sie mit Einsamkeit, Stress oder Angst um? Haben einige bessere Strategien als andere oder ist die jeweilige Persönlichkeit ausschlaggebend?

02 Wenn Sie eine Person aus der Gruppe treffen könnten, wer wäre das und warum? Was würden Sie sie oder ihn fragen?

03 Welche Bedeutung hat Zeit für die Raumfahrer*innen und hat sich diese für sie verändert? Wie gehen sie damit um, dass ihre Tage im All nicht den Erdentagen entsprechen?

04 Ein Strich für jeden Erdtag, um die Zeit an etwas Zählbares zu binden, um nicht aus dem Gleichgewicht zu geraten. Denn sie umkreisen die Erde an einem Erdtag 16 Mal – 16 Tage, 16 Nächte, ebenso viele Sonnenaufgänge- und Untergänge.

05 Welche Rolle spielt die Erde im Roman? Verändert sich die Sichtweise der Astronaut*innen und Kosmonauten auf den Planeten und die Menschheit durch ihre Abwesenheit? Gibt es Momente, in denen sie sich besonders mit der Erde verbunden oder entfremdet fühlen?

06 Welche philosophischen Fragen werden im Roman bzw. durch die Raumfahrt allgemein aufgeworfen?

>>>>>



07 Das Team besteht aus sechs Personen, zwei Frauen und vier Männern. Frauen waren und sind in Weltraumprogrammen unterrepräsentiert. Auf dem Mond gelandet sind bislang 12 Männer – und noch keine Frau. Glauben Sie, dass das Geschlecht einen Einfluss darauf, wie jemand die Zeit im All körperlich und seelisch übersteht?

08 Zeichnet das Buch eher ein optimistisches oder pessimistisches Bild der menschlichen Zukunft im All?

09 Wie gefiel Ihnen die Struktur des Romans? Wie beeinflusst die Erzählweise (wie Perspektivenwechsel, Zeitsprünge, Kapitelstruktur, etc.) Ihr Leseerlebnis? Gibt es Passagen oder Szenen, die Sie besonders berührt oder zum Nachdenken gebracht haben?

10 Wie baut Samantha Harvey Spannung in einer Umgebung auf, die oft als eintönig oder isoliert beschrieben wird?

11 „Dies ist ein kleiner Schritt für einen Menschen, aber ein riesiger Sprung für die Menschheit.“ Diesen historischen Satz sprach Neil Armstrong, als er 1969 als erster Mensch den Mond betrat. Welchen Sprung hat die Menschheit seitdem gemacht und hatten die Weltraumprogramme einen Anteil daran? Ist Weltraumforschung sinnvoll bzw. den großen finanziellen Aufwand wert? Eventuell kann jemand aus Ihrer Lesegruppe weitere Informationen dazu recherchieren und die Diskussion damit bereichern. Wenn Sie bereits älter sind – wie erinnern Sie sich an die Mondlandung?

12 Das All ist eine lebensfeindliche Umgebung ohne Pflanzen und Tiere. Könnten Sie sich ein Leben dort vorstellen? Für wie lange maximal? Was würden Sie dort noch vermissen?

13 Es gibt zahlreiche Romane und Filme, die den Weltraum zum Mittelpunkt machen. Was fasziniert die Menschheit am Weltraum? Teilen Sie diese Faszination?

14 Erinnert Sie Harveys Roman an andere Romane oder Filme über die Raumfahrt bzw. das Leben im All? Welche Gemeinsamkeiten oder Unterschiede sehen Sie?

15 Mondkolonisation, bemannte Marsmissionen, Weltraumtourismus und Asteroidenbergbau sind nur einige der zukünftigen, visionären Projekte im All. Eine gute Idee oder sollten wir uns eher um die Probleme auf der Erde kümmern?

16 Kommt das Buch eventuell gerade jetzt zur rechten Zeit, weil es uns in eine scheinbar heile und schöne Welt transportiert, die weit weg von der momentan unsicheren Situation auf der Erde ist?

