

AKTUELLER BUCHTIPP MIT DISKUSSIONSANREGUNGEN VOM MEIN-LITERATURKREIS-TEAM



FLORIAN ILLIES:
Wenn die Sonne
untergeht – Die Familie
Mann in Sanary
S. Fischer (2025),
336 Seiten, 26 Euro



Florian Illies (geboren 1971) studierte Kunstgeschichte und Neuere Geschichte in Bonn und Oxford und arbeitete bei renommierten Zeitungen. Zudem war er Verleger, leitete ein Auktionshaus und gründete das Kunstmagazin Monopol. Heute ist er Mitherausgeber der Zeit und schreibt populäre Sach- und erzählerische Geschichtsbücher. Mit seinem Buch 1913 – Der Sommer des Jahrhunderts begründete er ein sehr erfolgreiches Genre der erzählerischen Kulturgeschichte und wurde international bekannt.

Illies schildert einen scheinbar ruhigen Sommer im Jahr 1933 im südfranzösischen Sanary-sur-Mer. Doch diese Ruhe ist trügerisch. Deutschland ist kurz zuvor nationalsozialistisch geworden, und für viele der hier versammelten Schriftsteller*innen gibt es kein Zurück. Im Zentrum steht Thomas Mann: Nobelpreisträger, moralische Instanz, Familienvater und ein Mann zwischen öffentlicher Rolle und privatem Zweifel. Der Autor erzählt diesen historischen Moment nicht als dramatischen Wendepunkt, sondern als Moment des Innehaltens – äußerlich sonnig, scheinbar ruhig, innerlich voller familiärer Spannungen, Ängsten und Entscheidungen.

01 Mit welchem Gefühl haben Sie das Buch beendet? Gab es Szenen oder ein Gespräch, die Ihnen besonders im Gedächtnis geblieben sind?

02 Welche Personen haben Sie besonders beeindruckt oder irritiert – und warum?

03 Was haben Sie bei der Lektüre über die Beziehungen innerhalb der Familie Mann, d.h. zwischen den Eheleuten Thomas und Katia Mann und den sechs Kindern, gelernt? Wenn Sie das Beziehungsgeflecht aufzeichnen müssten, wie würde es aussehen? Welche Personen wären sich nahe, welche würden Sie eher am Rande platzieren? Welche der Beziehungen haben sich während der drei Monate entwickelt?

04 Im Roman erfährt man viel über Thomas Mann als Mensch. Wie würden Sie ihn charakterisieren? Hat sich Ihr Blick auf ihn durch die Lektüre verändert? Können Sie seine Haltung und seinen inneren Konflikt zwischen Privatem und Politischen nachvollziehen?

05 In Sanary sind die Manns in einem absoluten Ausnahmezustand, denn alle werden das erste Mal gezwungen, sich zu bekennen. Zueinander, zu Deutschland oder auch, dagegen. Wie gehen die Familienmitglieder jeweils mit der Situation um? Wachsen manche sogar daran?

06 „Ich glaube“, sagte Marcel Reich-Ranicki, „dass es in Deutschland im 20. Jahrhundert keine bedeutendere, originellere und interessantere Familie gegeben hat als die Manns.“ Sind Sie seiner Meinung? Was macht diese Familie so besonders?

07 Wie gefällt Ihnen die Idee von Illies, den Sommer eines Jahres in den erzählerischen Fokus zu stellen? Gelingt es ihm, die historischen Ereignisse und die Geschehnisse in dem kleinen Ort lebendig und die Gefühle der Anwesenden glaubhaft zu machen?

>>>>>



08 Wie unterscheidet Illies in seinem Schreibstil zwischen sachlicher Analyse und erzählerischer Darstellung? Wo verschwimmen die Grenzen zwischen Roman und Geschichtsschreibung?

09 Sommer, Sonne, Meer – wie hilft das, die Stimmung trotz der politischen Entwicklungen zu gestalten?

10 Wie versuchen die Menschen in Sanary Normalität in einer immer chaotischeren Welt zu bewahren? Gelingt es ihnen?

11 Zahlreiche Schriftsteller im Exil begegnen der Familie Mann oder werden im Buch erwähnt: Lion Feuchtwanger, Franz Werfel, Bertolt Brecht, Arnold Zweig, Alfred Döblin. Wie gehen sie mit der geänderten politischen Situation in Deutschland um? Wie wird im Roman das Exil als Zustand zwischen Hoffnung und Endgültigkeit dargestellt?

12 Der Roman stand im Herbst 2025 auf Platz 1 der Spiegel-Bestsellerliste. Was hat die Käufer*innen an dem Buch interessiert? Würden Sie es weiterempfehlen oder verschenken? Wenn ja, wem?

13 Illies hat mit seiner eigenen Mischung aus akribischer Recherche und literarischer Biografie ein neues Genre etabliert. Erfolgreich waren auch seine Werke ‚Generation Golf‘, ‚1913 – Der Sommer des Jahrhunderts‘ und ‚Zauber der Stille‘ über den Künstler Caspar David Friedrich. Wie gefällt Ihnen diese Literatur? Haben Sie andere seiner Bücher gelesen und wie unterscheiden sie sich voneinander?

FORTSETZUNG



14 Haben Sie sich bereits mit sogenannter Exilliteratur befasst? Welche Themen und Fragestellungen ließen sich an solch einem Werk diskutieren?

15 Thomas Mann erhielt 1929 den Literaturnobelpreis „Für sein großes, immer mehr Anerkennung findendes Lebenswerk, ...“. Welche Werke von Thomas Mann haben Sie gelesen? Welche davon eignen sich besonders für eine Diskussion in einem Lesekreis?