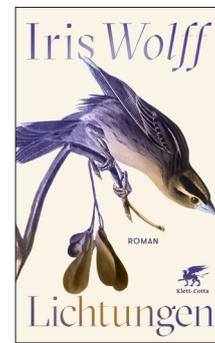


## AKTUELLER BUCHTIPP MIT DISKUSSIONSANREGUNGEN VOM MEIN-LITERATURKREIS-TEAM



**IRIS WOLFF:**  
**Lichtungen**  
Klett-Cotta (2024),  
256 Seiten, 24 Euro



Iris Wolff wurde 1977 in Hermannstadt, dem heutigen Sibiu, geboren und ist in Siebenbürgen und im Banat, dem äußersten Westen Rumäniens, aufgewachsen. Mit acht Jahren übersiedelte sie mit ihrer Familie nach Deutschland. Neben Germanistik und Religionswissenschaft studierte sie Grafik und Malerei. Bekannt wurde sie mit ihrem von Dennis Scheck gepriesenen Longseller *So tun, als ob es regnet* und dem darauffolgenden Roman *Die Unschärfe der Welt*, der mehrfach ausgezeichnet wurde.

Iris Wolff kehrt in ihren Büchern immer wieder zurück an die Orte ihrer Kindheit. So auch in ihrem fünften und jüngsten Werk *Lichtungen*. Der Roman beschreibt eine besondere Freundschaft in Rumänien in Zeiten des politischen Umbruchs. Lev und Kato freunden sich an, als Lev eine Zeit lang krank ist und seine Mitschülerin sich um ihn kümmert. Doch Wende und Öffnung Osteuropas bieten Kato die Möglichkeit, dem engen Dorf zu entfliehen, und sie reist als Straßenmalerin durch Europa. Besonders ist die Erzählstruktur, denn der Roman beginnt mit dem Ende, dem Wiedersehen von Lev und Kato, und bewegt sich dann zeitlich zurück bis zur gemeinsamen Jugend und Levs Kindheit.

**01** „Er hätte schneller sein müssen, sagte Lev. Wenn er schneller gewesen wäre, vielleicht würde sie noch leben.“ (Seite 209) Sie, das war Lonja, die Lev in der Kur kennengelernt hatte und die vor seinen Augen ertrunken war. Welche Auswirkungen hatte dieses Schuldgefühl auf sein Leben? Kann eine negative Erfahrung manchmal auch positive Konsequenzen haben?

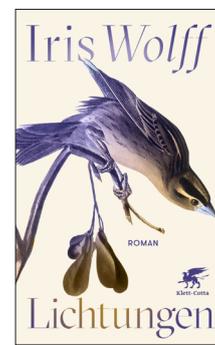
**02** Es wird viel gereist in dem Roman. Kato reist als Straßenmalerin um die Welt, Lev fährt mit dem Rad durch sein Land. Sind die Gründe zu reisen der beiden gleich? Diskutieren Sie diese Reisen anhand der Begriffe aufbrechen, fliehen, suchen, ankommen, zurückkehren.

**03** Charakterisieren Sie Kato. Warum war sie in der Schule eine Außenseiterin? Welchen Anteil hatte sie an der Gesundung Levs?

**04** Kato und Lev sind sehr unterschiedlich. Was interessiert bzw. fasziniert sie am jeweils anderen? Wie wurden sie zu den Personen, die sie sind? Welche Erfahrungen und Menschen haben sie besonders geprägt?

**05** Lev und Kato – die Geschichte einer langjährigen besonderen Freundschaft oder doch die einer großen Liebe?

**06** Wie könnte, Ihrer Meinung nach, die Beziehung von Lev und Kato weitergehen? Haben die beiden eine Zukunft und wie könnte diese aussehen?



**07** Welche Personen haben Lev am meisten geprägt? Inwiefern?

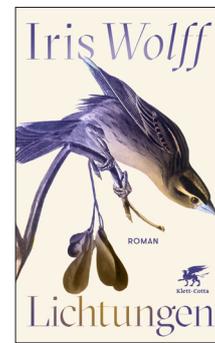
**08** Die Autorin lässt immer wieder Situationen in der Schwebelage – nicht nur das Ende des Romans, sondern fast an jedem Kapitelende. Erzeugt das beim Lesen Spannung oder doch eher Irritation? Wird dies von der Autorin bewusst eingesetzt oder ist es eine Folge der Erzählweise von der Gegenwart in die Vergangenheit?

**09** Die Geschichte von Lev und Kato wird rückwärts erzählt, von der Gegenwart bis vor den Beginn ihres Kennenlernens. Haben Sie diese Erzählweise gleich verstanden und wie hat sie Ihnen gefallen?

**10** In einem Interview sagt Iris Wolff, dass ihr die Orte, Landschaften und Natur fast so wichtig wie ihre Figuren sind. Welche dieser Orte spielen im Roman eine Rolle? Gelingt es der Autorin diese besonders gut zu beschreiben? Hilft ihr dabei ihre künstlerische Ausbildung, bei der visuelle Aspekte wichtig sind?

**11** Lev hat ein besonderes Verhältnis zur Natur, insbesondere zu Bäumen. So ist er als Waldarbeiter in der Maramuresch tätig, einem walddichten Gebirge im Norden Rumäniens. Was, glauben Sie, fasziniert Lev an den Bäumen und dem Wald? Warum hat die Autorin den Buchtitel ‚Lichtungen‘ gewählt?

**12** Im Roman wird der Reaktorunfall von Tschernobyl kurz thematisiert. Lev fragt sich, was Grenzen in solch einer Situation noch bedeuten. Unsere Welt ist globaler geworden. Welche Bedeutung haben Grenzen heute? Wie hat sich dies in den vergangenen Jahren verändert?



**13** Lev hat Erfahrung mit Abschieden. Diskutieren Sie dies anhand der Trennungen von seinem Vater, seinem Großvaters Ferry und seiner Freundin Kato.

**14** Katzen, Hunde, Wölfe... Welche Rolle spielen Tiere in diesem Roman?

**15** Im Roman geht es unter anderem um Menschen, denen eine Nationalität staatlich zugeschrieben wird und die versuchen über die Sprache eine Zugehörigkeit zu finden. So merkt Lev in der Schweiz: „Seine Herkunft war in seinem Akzent, war ihm eingenäht in Kleidung und Schuhe.“ Sein Großvater hatte zu unterschiedlichen Zeiten vier verschiedene Staatsangehörigkeiten, ohne umzuziehen. Diskutieren sie die Themen Identität und Zugehörigkeit anhand dieser Beispiele.

**16** Iris Wolff liebt es mit der Form ihrer Romane zu experimentieren, wobei es ihr wichtig ist, dass diese auch zu dem Inhalt passt. In ihrem letzten Roman ‚Die Unschärfe der Welt‘ wird Simon, die Hauptfigur aus der Sicht von sieben unterschiedlichen Personen beschrieben. In ‚Lichtungen‘ lesen wir uns rückwärts von der erneuten Begegnung von Lev und Kato zu ihrem Kennenlernen in der Schule. Wie hat Ihnen diese Struktur gefallen? Welche anderen Romane kennen Sie, die mit der Form ‚spielen‘?

**17** Jedem Kapitel wird ein Zitat vorangestellt. Passen diese zum jeweiligen Text? Was ist ihre Funktion?

**18** Die Autorin Iris Wolff hat Malerei studiert. Gelingt es der Autorin dadurch besonders gut, beim Lesen Bilder im Kopf zu kreieren? Wenn ja, an welche können Sie sich erinnern?

**19** Für Viele wird Rumänien ein unbekanntes Land, Siebenbürgen und Banat unbekannte Regionen sein. Iris Wolff lässt ihren Roman erneut in dieser Gegend spielen. Was haben Sie vor der Lektüre über das Land gewusst, was durch die Lektüre gelernt?