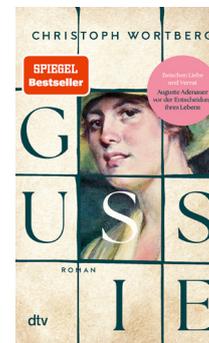


AKTUELLER BUCHTIPP MIT DISKUSSIONSANREGUNGEN VOM MEIN-LITERATURKREIS-TEAM



CHRISTOPH WORTBERG: Gussie
dtv TB, 288 Seiten,
13 Euro



Christoph Wortberg, geboren 1963 in Köln, ist vielseitig – angefangen hat er als Schauspieler in der *Lindenstraße*, heute arbeitet er hauptsächlich als Drehbuchautor und Schriftsteller. Bisher lag sein Schwerpunkt auf Krimis – so hat er mehrere Drehbücher für verschiedene Kriminalserien wie SOKO Köln und den Tatort geschrieben und Jugendkrimis sowie eine Trilogie über eine Münchner Kommissarin verfasst. Jetzt hat er sich an einem neuen Genre versucht und einen historischen Roman über Auguste Adenauer, genannt Gussie, die zweite Frau Konrad Adenauers, geschrieben.

Bonn, 1948: Gussie Adenauer reflektiert ihr Leben. Sie ist erst 52 Jahre alt, schwer krank und wird bald sterben. Zum zweiten Mal wird ihr Mann, Konrad Adenauer, eine Ehefrau verlieren. Gussie hatte ihn, den 19 Jahre älteren damaligen Oberbürgermeister von Köln, geheiratet, sich um die drei Kinder gekümmert und weitere fünf geboren. Die Familie bringt sie durch die Zeit der Naziherrschaft und den Zweiten Weltkrieg, erduldet die Amtsenthebung des Ehemannes, die Enteignung des Hauses und das Gefängnis. Ausführlich recherchiert, erzählt Wortberg das Leben einer engagierten Frau im Schatten eines großen Namens. *Ein Interview mit Christoph Wortberg finden Sie in Ausgabe 4/2025.*

01 Was war Ihr erster Eindruck von Gussie als Figur? Wie würden Sie Gussies Charakter beschreiben? Welche Eigenschaften machen sie aus – und wie verändert sie sich im Lauf des Romans? Haben Sie sich ihr emotional nahe gefühlt – oder blieb sie eher distanziert?

02 Welche Szenen oder Passagen im Roman sind Ihnen besonders im Gedächtnis geblieben – und warum?

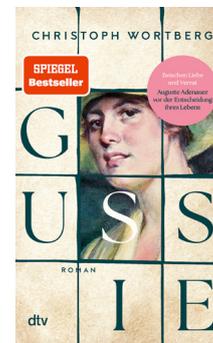
03 Wie steht Gussie zu ihrer Rolle als Frau, Mutter und Ehefrau – und wie geht sie mit den gesellschaftlichen Erwartungen um? Welche inneren Konflikte erlebt Gussie? Welche davon konnten Sie nachvollziehen – und welche eher nicht?

04 Wie würden Sie die Beziehung zwischen Gussie und Konrad Adenauer beschreiben? Gibt es darin ein Gleichgewicht oder eher ein Machtgefälle?

05 Welche Rolle spielen Nebenfiguren wie beispielsweise Gussies Vater Ferdinand Zinsser oder die Krankenschwester?

06 Welche Rolle spielt der gesellschaftliche Wandel (z. B. politisch, religiös oder familiär) in Gussies Leben? Gussie musste zum katholischen Glauben übertreten, Kerstin Hämke Lesekreis01 Thema im BücherMagazin 5/2025 um heiraten zu können. Kennen Sie Beispiele aus Ihrem familiären Umfeld, bei denen dies ebenfalls ein Thema war?

>>>>>



07 Zeigt der Roman ein realistisches Bild der Frau in der Weimarer Republik bzw. im Nationalsozialismus? Liefert er genug Hintergrundinformationen, sodass der historische Kontext verstehbar wird?

08 Wie empfanden Sie Christoph Wortbergs Sprache – eher nüchtern oder poetisch und emotional? Hat sie zur Figur und zu der Zeit gepasst? Er schreibt als Mann über eine Frau. Ist ihm das gelungen?

09 Der Roman beginnt 1948. Gussie liegt im Sterben und blickt zurück auf ihr Leben. Wie gefiel Ihnen dieser Einstieg in das Buch?

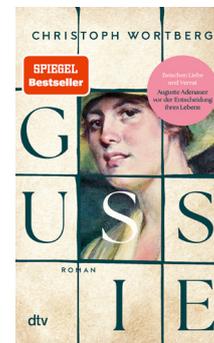
10 Jedem Kapitel ist der Auszug eines Briefes vorangestellt. Dieser setzt das nachfolgende Kapitel in eine inhaltliche und zeitliche Perspektive. Überraschend ist für viele Leser*innen, dass diese fiktiv sind, auch wenn sie im Ton den überlieferten Originalbriefen folgen. Hat der Autor den ‚richtigen‘ Ton getroffen? Wie wichtig waren die Briefauszüge für den Roman?

11 Wie wirkt sich die Perspektive (geschrieben aus Gussies Sicht) auf die Wahrnehmung der Geschichte aus? Was bleibt unsichtbar?

12 Was sind Ihrer Meinung nach die zentralen Themen des Romans – Liebe, Pflicht, Selbstverwirklichung, etwas anderes?

13 „Was macht ein gelungenes Leben aus?“ fragt sich Gussie kurz vor ihrem Tod (Kapitel 15 und 45). Was ist Ihre Meinung?

FORTSETZUNG



14 Wie aktuell sind Gussies Fragen und Kämpfe heute noch – oder lebte sie in einer, uns heute fremden Welt? Ist der Roman auch für jüngere Leser*innen geeignet?

15 Lesen Sie häufiger historische Romane? Wie verändern sich die Diskussionen über einen historischen Roman, wenn er Personen der Zeitgeschichte portraitiert??

16 „Hinter jedem erfolgreichen Mann steht eine starke Frau.“, heißt es in einem Sprichwort. Kennen Sie weitere Bücher, in denen ‚starken‘ Frauen ein literarisches Denkmal gesetzt wird?

17 Was wussten Sie vor der Lektüre über Gussie? Hat sich Ihre Sicht auf Gussie oder auf Konrad Adenauer durch den Roman verändert? Würden Sie das Buch weiterempfehlen – und wenn ja, wem?

18 In Bad Honnef-Rhöndorf, nahe Bonn, steht das Wohnhaus, in dem Familie Adenauer viele Jahre gewohnt hat. Kombiniert mit einem Museum bietet sich – passend zur Lektüre des Romans – ein Besuch an. Unternehmen Sie mit Ihrem Lesekreis manchmal Ausflüge oder Reisen zu literarisch interessanten Orten oder wäre das eine Idee?