

AKTUELLER BUCHTIPP MIT DISKUSSIONSANREGUNGEN VOM MEIN-LITERATURKREIS-TEAM



JENNY ERPENBECK:
Kairos
Penguin TB (2023),
384 Seiten, 14 Euro



Jenny Erpenbeck, geboren 1967 in Ost-Berlin, ist Autorin, Regisseurin und Dramaturgin. Nach einer Lehre studierte sie Theaterwissenschaft und Musiktheaterregie. 1999 erschien ihr Debüt, die Novelle *Geschichten vom alten Kind*. Ihr literarisches Werk ist vielfach preisgekrönt, und sie gilt als eine der wichtigsten zeitgenössischen deutschsprachigen Schriftstellerinnen. Erpenbeck setzt sich in ihren Werken oft mit der deutschen Geschichte, insbesondere mit ihren Erfahrungen mit der DDR und der Wiedervereinigung, auseinander. *Kairos* erschien 2021 und findet aktuell wieder große Resonanz durch die Auszeichnung mit dem International Booker Prize 2024.

Der Roman beginnt vor der Wende 1986 in Ost-Berlin, als die 19-jährige Katharina und der 54-jährige verheiratete Hans eine Affäre beginnen. Hans ist ein angesehener Schriftsteller und vielseitig kulturell gebildet; Katharina arbeitet in einem Verlag. Vor dem Hintergrund des politischen Umbruchs in der DDR entwickelt sich ihre Liebesgeschichte von einer leidenschaftlichen hin zu einer von extremer Macht und Kontrolle geprägten Beziehung. Der Roman verfolgt diese Entwicklung bis zum Fall der Berliner Mauer und darüber hinaus.

01 Inwieweit beeinflusst die Altersdifferenz zwischen Hans und Katharina ihre Beziehung und die Konflikte, die daraus entstehen?

02 „Katharina ist ein gutes Beispiel dafür, wie man um eines Gefühls willen blind wird für die Realität.“, so Erpenbeck in einem Interview. Warum verlässt sie Hans nicht früher?

03 Wie spiegelt die Beziehung zwischen Katharina und Hans die politischen und gesellschaftlichen Umstände der DDR wider? Diskutieren Sie diese Frage beispielsweise am Thema Macht. Ist der Autorin die Balance zwischen Liebesgeschichte und politischem Hintergrund geglückt?

04 Wie beeinflussen die politischen und sozialen Umstände der DDR die Beziehung zwischen Hans und Katharina und die persönliche Entwicklung der Charaktere? Welche Faktoren beeinflussen die Entwicklung von Katharina am stärksten?

05 Welche Bedeutung hat die Überwachung durch den Staat im Roman und wie beeinflusst sie das Leben der Protagonisten? Wie wird das Thema der Kontrolle und Freiheit im Roman behandelt? Welche Rolle spielen Verrat und Loyalität in der Beziehung zwischen Hans und Katharina?

06 Welche Nebenfiguren sind wichtig für die Geschichte und wie tragen sie zur Handlung bei?



07 Wie wird die Zeit nach dem Fall der Berliner Mauer im Roman dargestellt? Welche Veränderungen bringen die Wende und die Wiedervereinigung?

08 Inwiefern ist die Stadt Berlin fast ein eigenständiger Charakter im Roman?

09 Welche Symbole und Metaphern verwendet Erpenbeck, um die zentralen Themen des Romans zu unterstreichen? Welche literarischen Techniken verwendet sie, um die Intensität der Beziehung zwischen Hans und Katharina darzustellen?

10 Wie beurteilen Sie das Ende des Romans?

11 Wie wichtig war der historische Kontext für die Entwicklung der Handlung und der Charaktere? Hätte er auch im Westdeutschland Mitte der 80er Jahre spielen können?

12 Beschäftigen Sie sich mit der Biografie von Jenny Erpenbeck. Gibt es autobiografische Elemente in der Geschichte? Wie wichtig ist ihr persönlicher Hintergrund für den Roman?

13 Glauben Sie, dass Lesende die in Ost- bzw. Westdeutschland aufgewachsen sind, den Roman unterschiedlich bewerten werden? Inwiefern?

FORTSETZUNG



14 Der Roman wurde mit dem renommierten International Booker Prize 2024 ausgezeichnet, während er in Deutschland bei Erscheinen lediglich wohlwollend besprochen wurde. Können Sie sich erklären, warum Erpenbecks Bücher im englischsprachigen Ausland auf so großes Interesse stoßen?

15 Sollte der Roman Schullektüre werden? Können Lesende, die die DDR oder die Wende nicht selbst erlebt haben, das Buch ‚verstehen‘?

16 Haben Sie bereits andere Werke von Jenny Erpenbeck gelesen. Wie vergleicht sich ‚Kairos‘ damit?