

AKTUELLER BUCHTIPP MIT DISKUSSIONSANREGUNGEN VOM MEIN-LITERATURKREIS-TEAM



Cape Haven, eine Kleinstadt in Kalifornien. Walk, Vincent, Martha und Star waren als Teenager enge Freunde. Doch ein Fehler ändert alles: Vincent fährt das Auto seines Vaters ohne Erlaubnis und Führerschein und bei einem Unfall kommt Sissy, Stars jüngere Schwester, ums Leben. 30 Jahre später kommt Vincent aus dem Gefängnis. Walk, inzwischen der örtliche Polizist, kümmert sich um seinen Jugendfreund und um Star, die zwar zwei Kinder, aber ihr Leben nicht im Griff hat. Ihr Tochter Duchess ist 13 Jahre alt und versucht verzweifelt, die kleine Familie zusammenzuhalten. Doch die Vergangenheit ist nicht vergessen und die Zukunft bringt weitere tragische Ereignisse.

Der Brite Chris Whitaker kam über Umwege zum Schreiben: Ohne Schulabschluss und Studium arbeitete er zehn Jahre als Börsenmakler, bevor er sein erstes Buch schrieb. Inzwischen wurden drei Romane veröffentlicht, die zahlreiche Preise erhielten. *Von hier bis zum Anfang* ist sein dritter Roman und der erste, der ins Deutsche übersetzt wurde. Disney Filmstudios haben die Filmrechte gekauft und planen eine Serie. Ende Juni erscheint mit *Was auf das Ende folgt* ein weiterer Titel.



CHRIS WHITAKER:
**Von hier bis zum
Anfang**
Piper (2021),
448 Seiten, 22 Euro

01 „Da war immer ein Mann. Immer, wenn auf der Welt was Beschissenes passiert, ist ein Mann dabei.“, sagt Duchess zu Walk. (1. Kapitel, Seite 18) Wie werden Männer, wie Frauen im Roman porträtiert?

02 Duchess ist erst 13 Jahre alt; nach außen ein hartes Mädchen und ohne soziale Kontakte. Was hat sie dazu gemacht? Warum bezeichnet sie sich im Roman immer wieder als ‚Outlaw‘? Wie entwickelt sie sich im Laufe des Romans?

03 Star sagt im Gespräch mit ihrer Tochter: „Alles, was ich mache ... alles, was ich habe, das ist alles für euch beide.“ und „Selbstlos handeln, Duchess. Dadurch wird man zu einem guten Menschen.“ (Kapitel 5, Seite 57) Was hat Star zu der Person gemacht, die sie ist? Haben Sie Verständnis dafür, wie sie mit ihrem Leben umgeht oder würde man von einer Mutter mehr Verantwortung erwarten? Ist sie dennoch eine gute Mutter? Was macht eine ‚gute‘ Mutter aus?

04 Walk kümmert sich um jeden, insbesondere um Star und Duchess. Warum? Weil er Polizist ist? Er hat auch über Jahrzehnte Kontakt zu seinem Jugendfreund Vincent gehalten, während dieser im Gefängnis saß. Was sagt das über ihn als Person und die Freundschaft der beiden aus? Später im Roman wird er mit beginnendem Parkinson diagnostiziert. Wie geht er mit der Krankheit um?

05 Vincent saß 30 Jahre für seine Tat im Gefängnis. Finden Sie die Strafe gerechtfertigt? Er bestraft sich selbst, möchte leiden. Lesen Sie dazu auch das Gespräch zwischen Walk und dem ehemaligen Zellenkumpan Luis auf Seite 263/264. Warum kann sich Vincent trotz dieser Strafe nicht vergeben? Warum kommt er nach Cape Haven zurück, wo jeder von seiner Tat weiß?

06 Manchmal kann ein Fehler, der in einer Sekunde passiert, ein Leben zerstören und das vieler anderer negativ beeinflussen. Ist das fair? Was sagt dies im Roman über Schuld und Vergebung aus? Kennen Sie Beispiele aus Ihrem persönlichen Umfeld, wo dies ebenfalls zutrifft?

>>>>>



07 Im Mathematikunterricht lernt Duchess, dass das Dreieck die stärkste Form ist. Was bedeutet das für die Beziehungen in ihrem Leben? Gibt es dafür auch weitere Beispiele im Roman?

08 Hal hat beide Töchter durch Gewalttaten und seine Frau durch Selbstmord verloren. Wie kann man danach weitermachen? Können Sie nachvollziehen, warum er sich nicht um seine Tochter und deren Kinder gekümmert hat? Nach dem Tod der Mutter nimmt er seine Enkelkinder auf und bemüht sich um sie. Beschreiben Sie das Verhältnis zwischen ihm und Duchess und wie es sich entwickelt.

09 Welche Rolle hat Thomas Noble, Schulkamerad von Duchess, im Roman? Wie würden Sie die Beziehung der beiden beschreiben?

10 Es gibt ganz unterschiedliche Frauenfiguren im Roman. Star, Sissy, Duchess, Dolly, die Sozialarbeiterin Shelley ... Gelingt es Chris Whitaker diese glaubwürdig darzustellen? Wären sie auf eine andere Weise porträtiert worden, wenn der Autor eine Frau wäre? Welche Rolle spielen Martha und Dolly für die Geschichte?

11 Sind Sie der Meinung, dass das Ende für jede Person so ausgefallen ist, wie diese es ‚verdient‘? Können Sie sich vorstellen, wie die Geschichte weitergeht? Was wird aus Robin, was aus Duchess? Wie sieht eine mögliche Zukunft für Walk aus?

12 Ein Roman voller Verzweiflung und Brutalität. Aber dennoch voller Liebe und Freundschaft wie die zwischen der jungen Duchess und ihrem Bruder Robin oder zwischen Walker und Vincent. Welche anderen positiven Beispiele gibt es? Lässt Sie die Lektüre eher traurig oder hoffnungsvoll zurück?



13 Der Roman erzählt von seelischen Verwundungen, von immerwährender Freundschaft, Liebe und Verlust, von Schuld und dem Wunsch nach Rache. Gelingt es dem Autor diesen vielen unterschiedlichen Themen genügend Raum im Buch zu geben?

14 Was bedeutet der Buchtitel ‚Von hier bis zum Anfang‘? Ist er gut gewählt? Wie wichtig ist die Vergangenheit für unsere Zukunft?

15 Der Roman wird oft mit ‚Der Gesang der Flusskrebse‘, von Delia Owens verglichen. Zu Recht? Wo sehen Sie Gemeinsamkeiten, wo Unterschiede?

16 Könnten Sie sich eine Verfilmung des Romans vorstellen? Was ‚braucht‘ ein Buch, um sich für eine Verfilmung zu eignen? Was macht eine gute Buchverfilmung aus?